

# 今日の目当て

表現に関する知識、技能を身につけ、  
使えるようになる。

**バロック様式:レンブラント**

# バロック様式

ルネサンスの後、16 世紀末から18 世紀  
初頭にかけてヨーロッパ  
各国に広まった美術様式。

躍動感があふれ、**明暗の対比が  
はっきりとしている特徴がある。**

# バロック様式

フェルメール  
「真珠の耳飾りの少女」



# レンブラント・ファン・レイン



レンブラントは、**オランダ**美術の黄金期に活躍した画家であり、素描家、  
版画家としても数多くの作品を残した。光と影を対比させた印象的な作品から「**光の魔術師**」の異名を持つ

レンブラント  
「夜警」



**光と影の性質、特徴について**

## 影とは

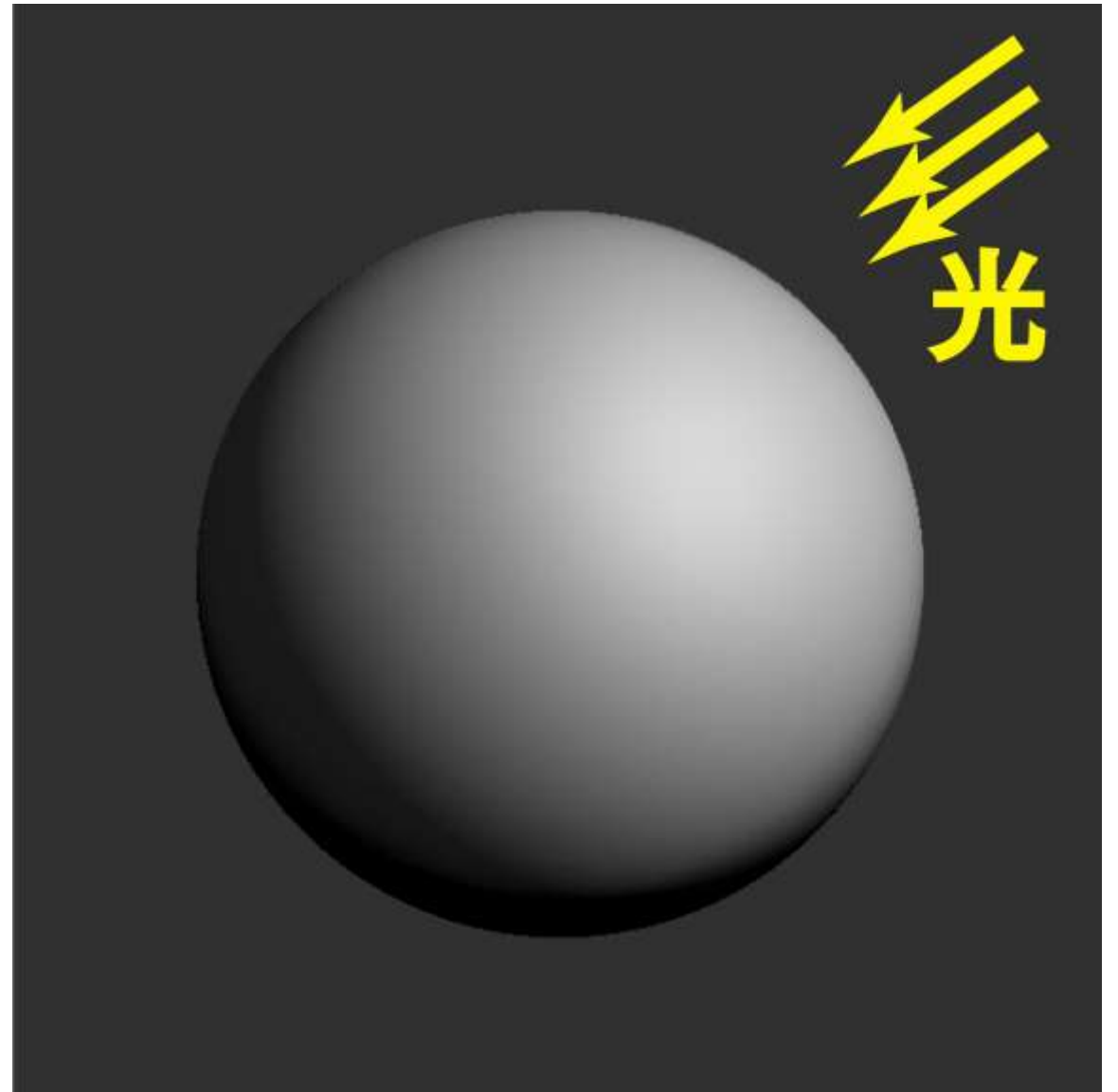
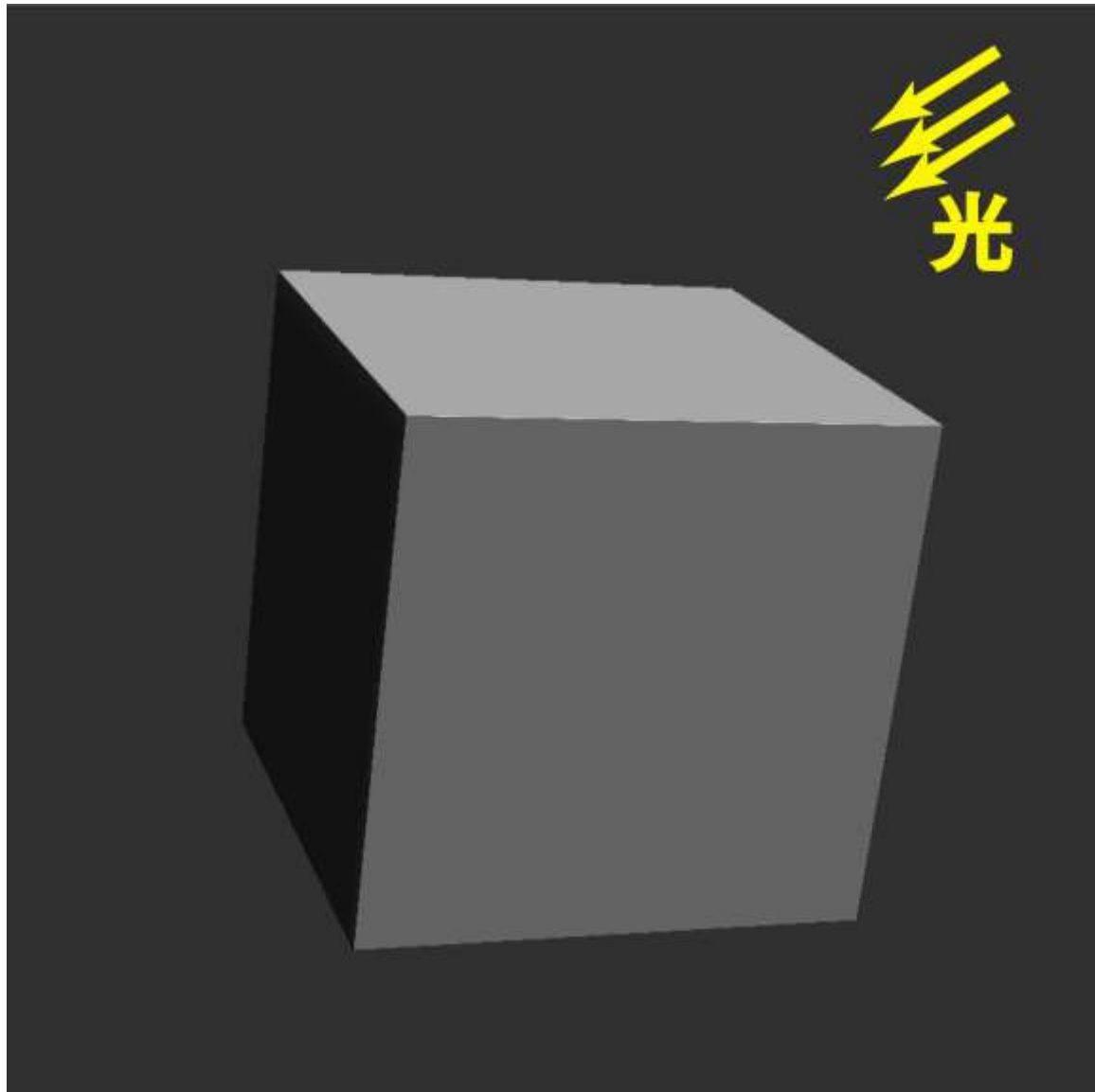
- 光によって生じるものである。
- 影は、光が当たらなかつたところに行ける暗いところ



## 物体に生じる影の特徴

- 光源（光を発する元）の方へ向いている面が1番明るい。反対側の面が暗い
- 向いている面が変わると影の色が変わる

# 物体に生じる陰影の特徴

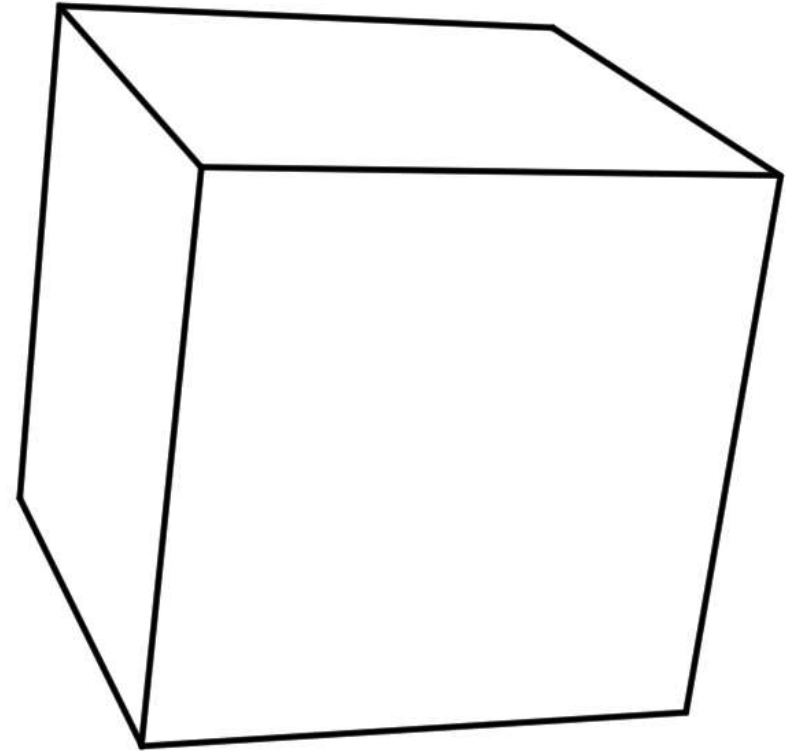
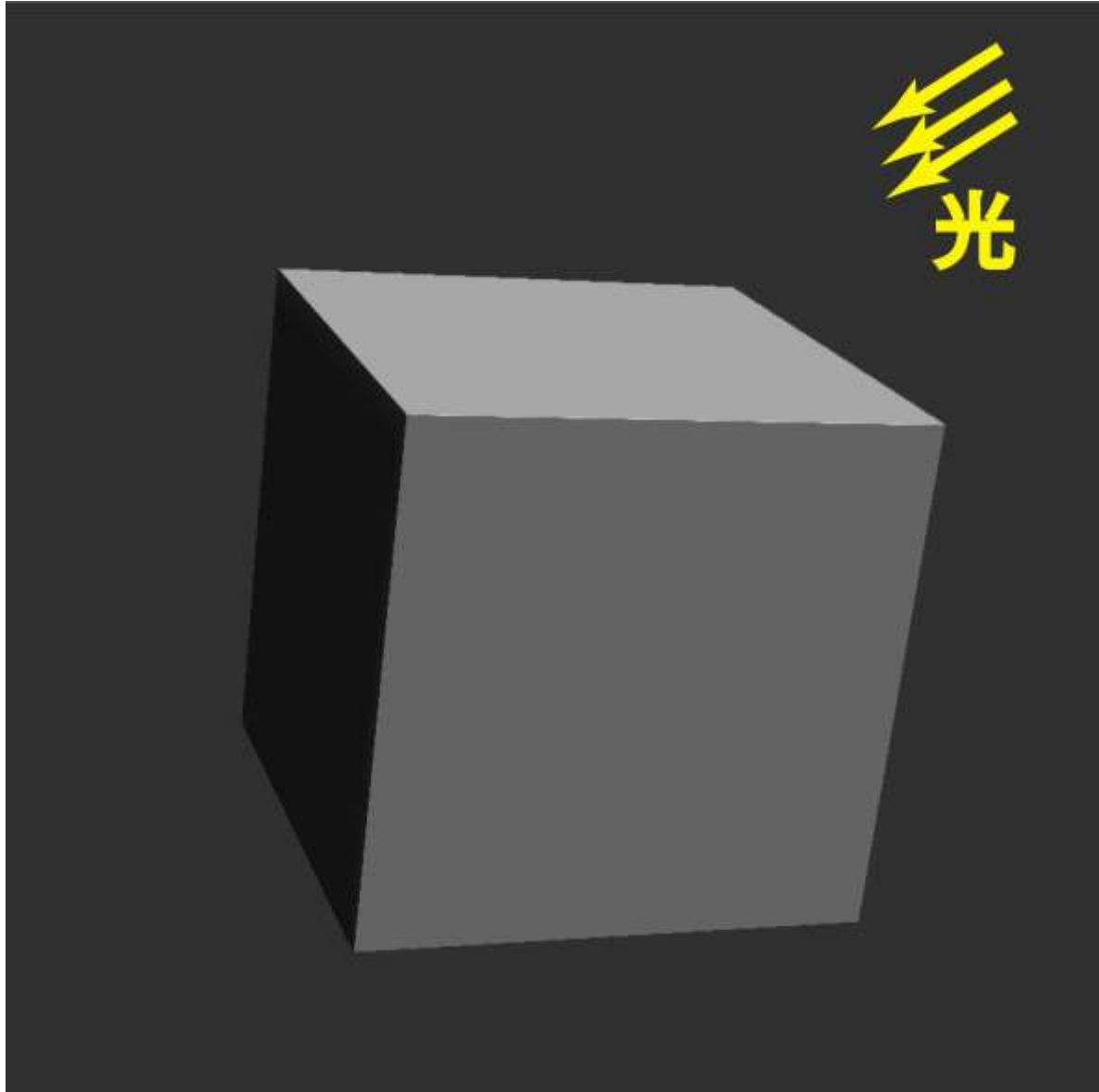


# なぜ陰影を描き分けると立体感が出るのか

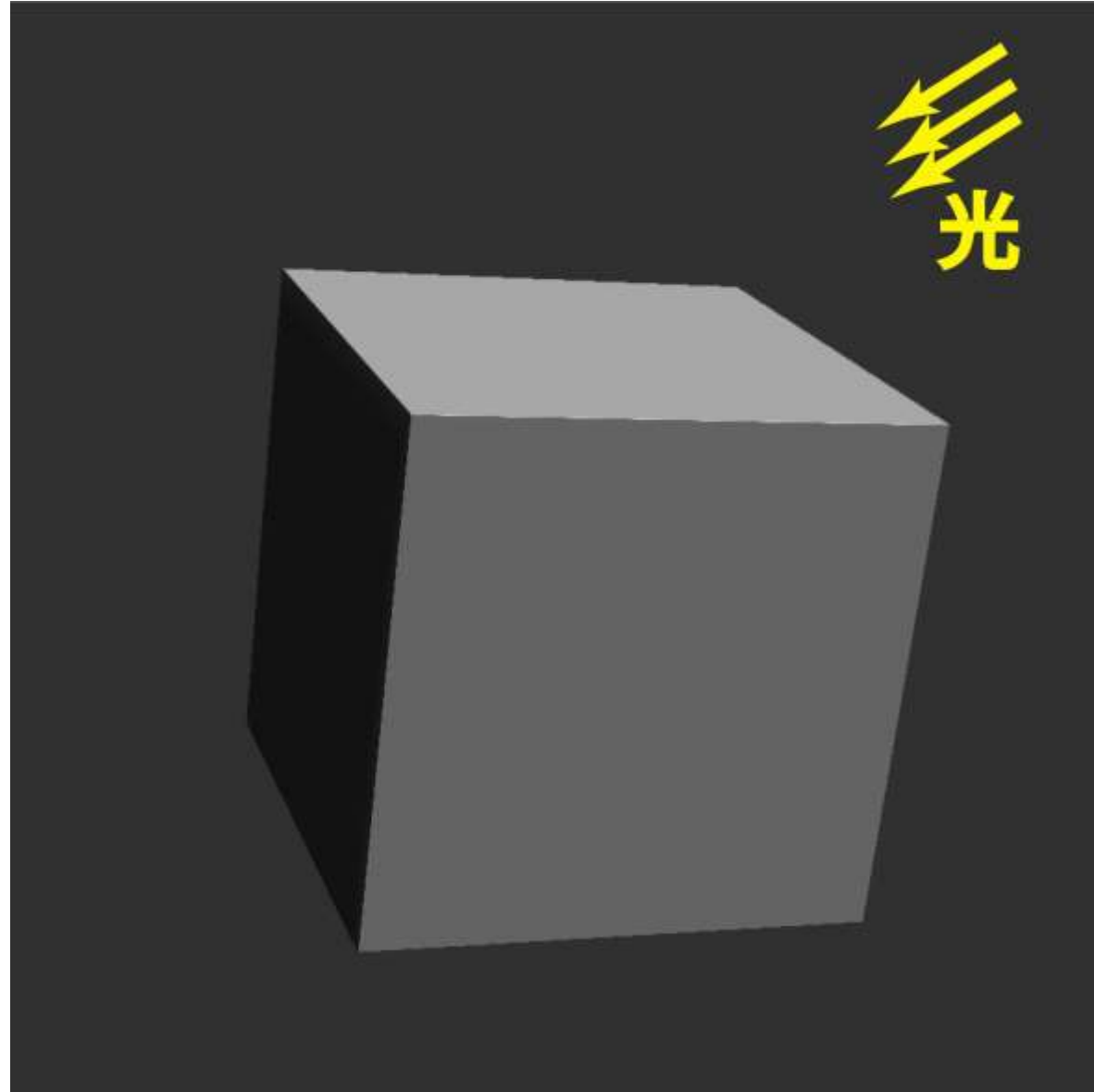
面の向きが変わると影の色が変わる特性を利用して、

逆に影の色をつけることによって目に錯覚をさせて立体的に見えるようにできる。

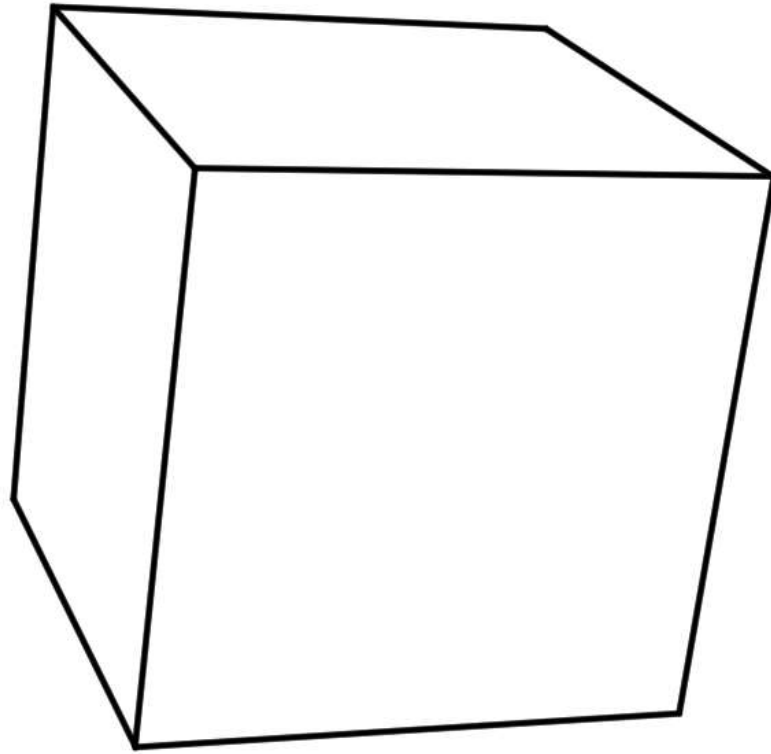
# 陰影の特徴を利用する



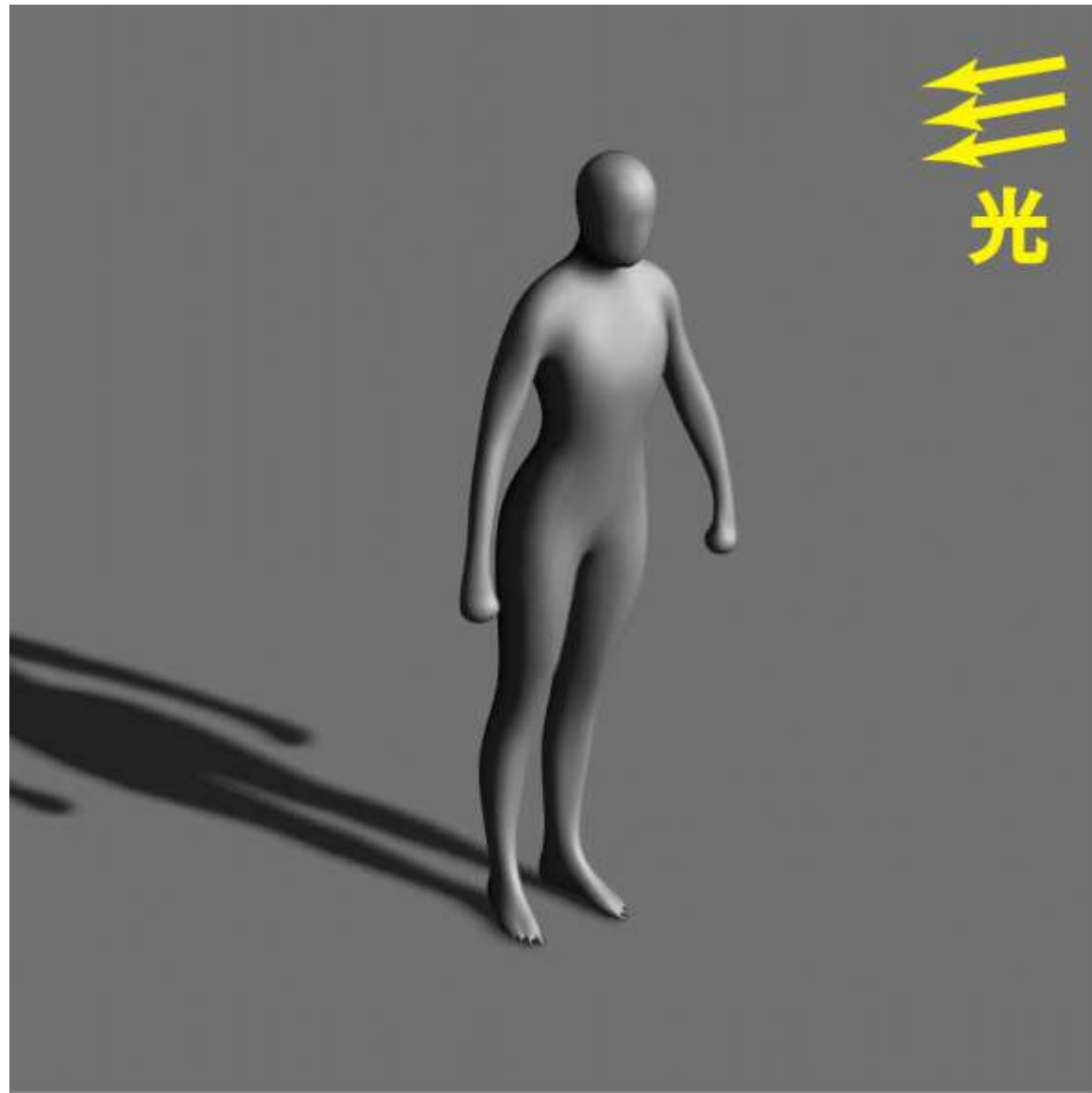
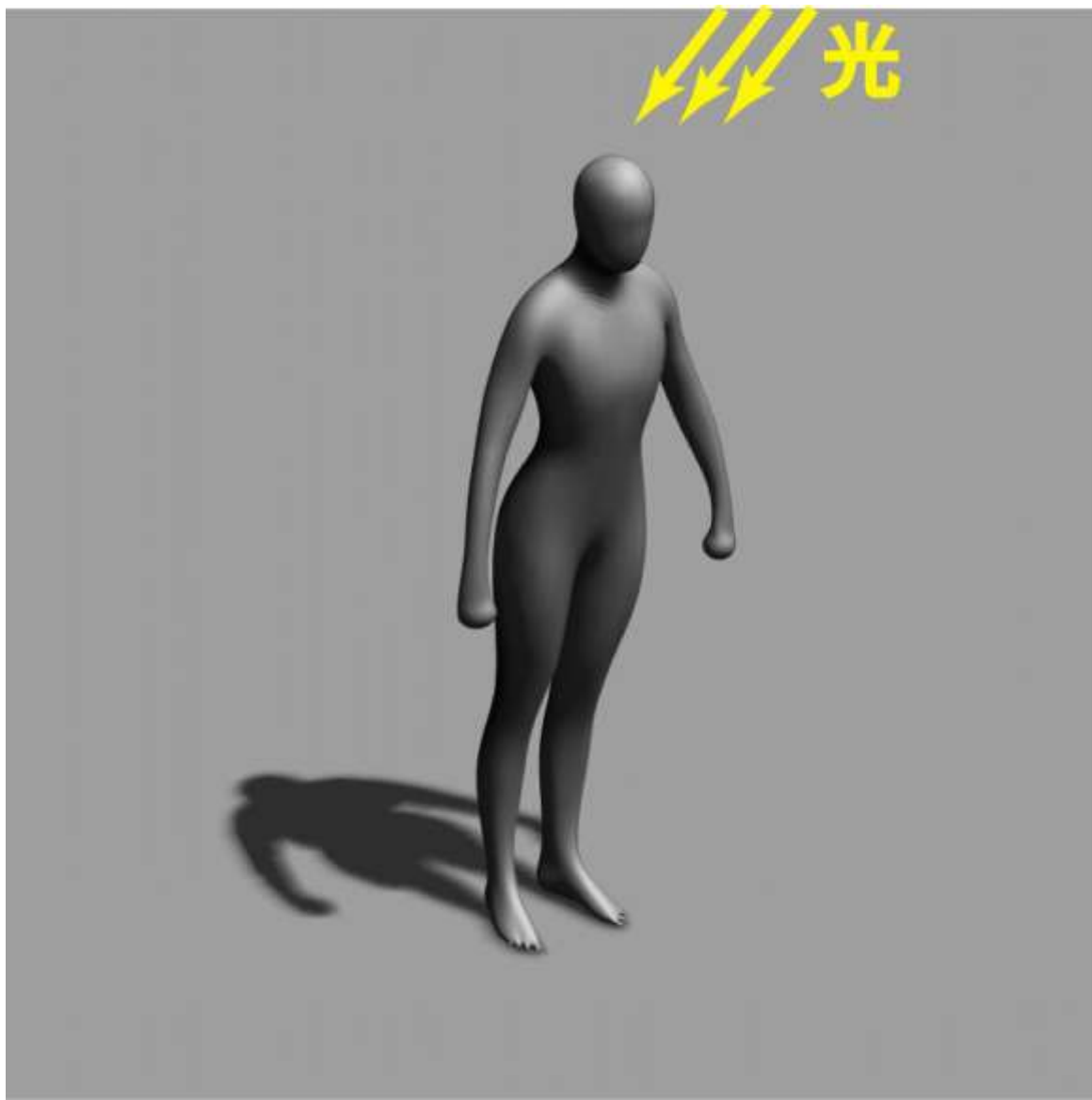
# 陰影の特徴を利用する



# 陰影の特徴を利用する



# 光が遮られる時に生じる陰影の特徴



# 活動

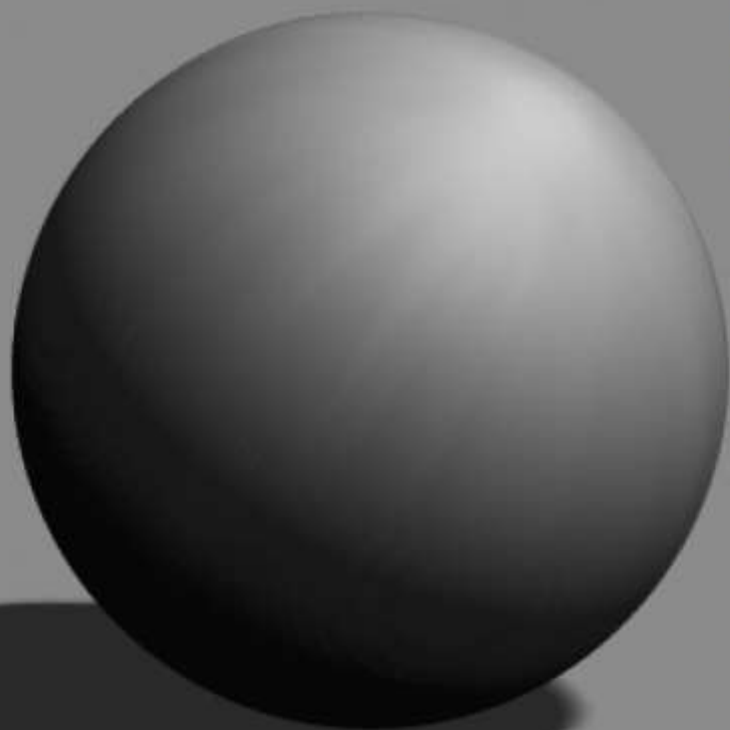
- 学んだことを基にワークシートに影の表現をやってみよう。
- 光源の位置を意識しよう。

※5分経ったらお手本を渡します



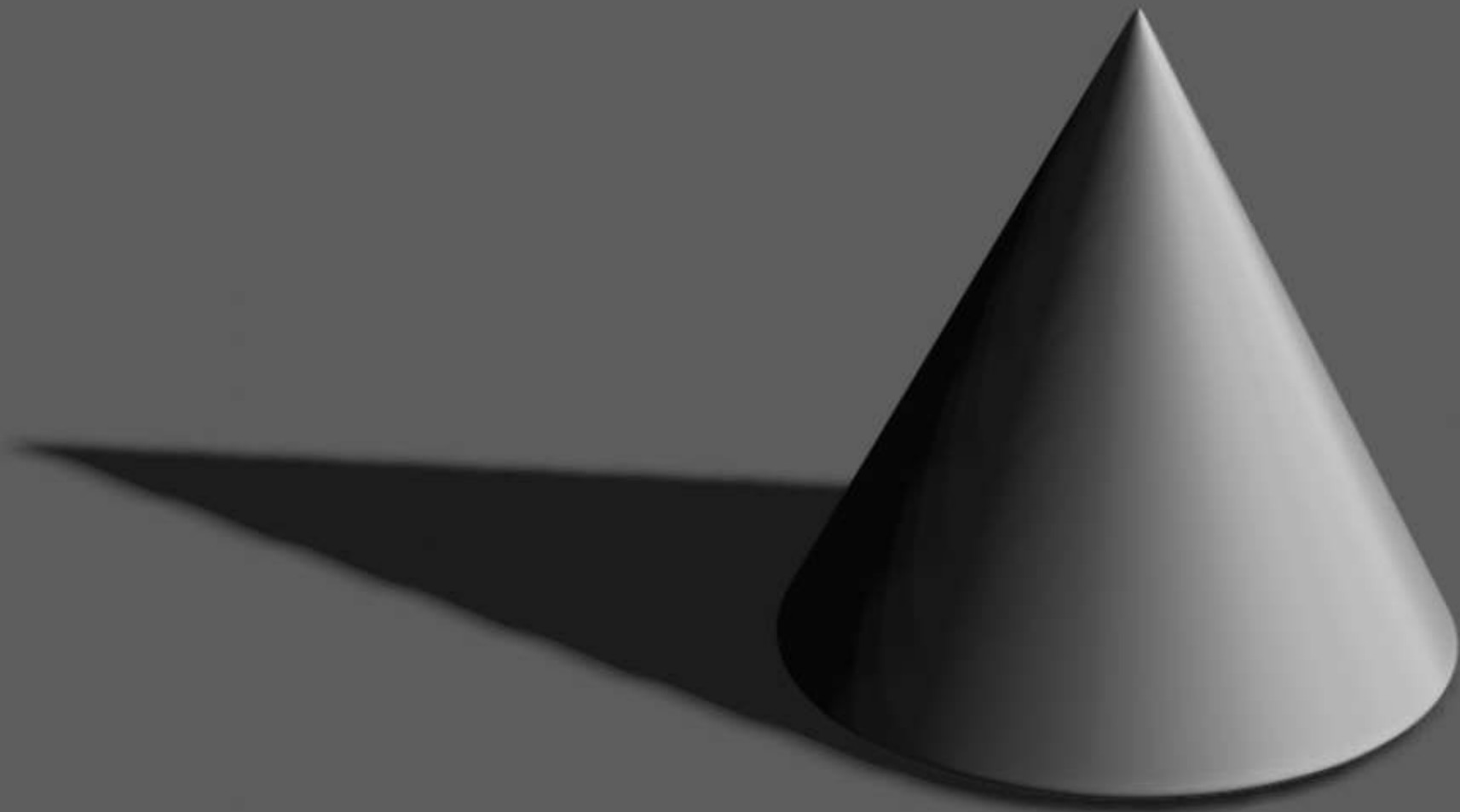


光





光





光

