

都小音研所属の小学校
保護者様

東京都小学校音楽教育研究会
会長 峯岸 敦子
(世田谷区立八幡小学校長)
同児童作曲コンクール委員会
委員長 岡 千恵
(新宿区立江戸川小学校長)

東京都小学校音楽教育研究会 第60回記念 児童作曲コンクール応募要項

初夏の候、皆様には益々ご清祥のこととお喜び申し上げます。

さて、本会が毎年行っております児童作曲コンクールも、今年で記念すべき第60回を迎えることとなりました。回を追うごとに、質の高い作品や力作が数多く寄せられております。今年度も、児童の豊かな情操を養う一つの機会として、多くの作品が生まれることを願っております。

つきましては、下記の要項をご覧の上、奮ってご応募くださいますよう、ご案内申し上げます。

記

- 1 作品応募受付 令和5年9月1日(金)～9月8日(金)まで
音楽の先生に提出してください。
応募は無料です。

2 書くときの注意

- (1) 鉛筆は2B以上の濃いものを使用し、はっきりとていねいに、分かるように書く。
- (2) 用紙は専用の五線紙(A4サイズ)を音楽の先生からもらって使用する。
- (3) 間違いがないように、正確に書く。(記号、音符の位置など)
- (4) 課題詩の部では、旋律とその音符の下の正しい位置に、1番の歌詞をていねいに書く。
- (5) 自由作品で歌詞を入れるときは、自分で作った詩を使う。

3 作品の種類 ※作品は、個人またはグループとします。

- (A) 課題詩の部
課題詩① 「はるの あかちゃん」 大竹 典子 詩
課題詩② 「きこえてくるよ」 白石 はるみ 詩
- (B) 自由作品の部
自由ア 旋律のみのもの。自作の歌詞も可。
(自由旋律) 自由イ 伴奏等がついたもの。

- ※作品の長さ
- 課題詩①② 1曲 五線紙1枚以内
 - 自由ア 1曲 五線紙2枚以内
 - 自由イ 1曲 五線紙4枚以内

4 審査及び入賞作品等について

- (1) 審査は本会から委嘱した審査員(課題詩のプリントに記載)が行います。
 - (2) 入選および佳作に入賞した作品については、12月末までに音楽担当教諭を通して個別に連絡します。
 - (3) 審査の結果は、都小音研ホームページ上に1月中旬に発表、都小音研の会報に記載します。
 - (4) 入賞した作品は「入賞作品集」に掲載します。入賞作品集は1部600円で授賞式当日に販売します。
 - (5) 入賞した作品は、本会において表彰し、入選作品は、作品発表会を行います。
- 今年度は、入選、佳作、第60回記念会長賞、第60回記念審査員特別賞の授与を予定しています。

『授賞式・入選作品演奏発表会』

令和6年2月9日(金) 会場「カスケードホール」(千代田区 いきいきプラザ一番町)

※会場にはピアノのみ用意します。ピアノ以外の楽器は各自で用意、管理願います。

※発表方法は、授賞者本人が演奏する等、音楽の先生に相談ください。

感染症拡大など、社会情勢の影響により、授賞式・入選作品演奏発表会の予定が変更される場合があります。

5 その他

※都小音研ホームページ <http://www.tosyouonken.com> よりダウンロードして五線紙を印刷することも可能です。必ずA4サイズでお使いください。応募作品は返却できませんので、ご了承ください。

※入賞者は学校名・氏名が都小音研ホームページ、会報に掲載されますので、了解の上ご応募ください。

東京都小学校音楽教育研究会
第60回記念 児童作曲コンクール

主催 東京都小学校音楽教育研究会
審査員 大田 桜子 先生 筒井 雅子 先生
小山 茂 先生 海老原正剛 先生
法島 隆志 先生 阿部 裕介 先生

A 課題詩の部

おひさまの あかちゃん
タンポポ が
ちいさなひだまり みたいでしょ
なんだか ふふふ
うれしいな

そらのほうから はるがきた
ぼわんぼわんと はるがきた
ほらほら はるは

わたつてる わらつてる
くすくす くくく
たつてるわたしの あしもとで

つちのなかから はるがきた
むくんむくんと はるがきた
ほらほら はるは
ここですよ
うまれた あかちゃん
クロッカス

はるの あかちゃん

大竹典子

【課題詩①】

さあ 秋の林へ行ってみよう
きつと きこえてくるでしょう
木漏れ日キラキラ揺れるなか
いっしょに歩いて行くような
穏やかな日の明るいメロディー

さあ 雨ふる街へ行ってみよう
きつと きこえてくるでしょう
雨粒たいこをたたいてる
リズムにのって踊ってる
ゆかいな音の楽しいメロディー

さあ 春の野原へ行ってみよう
きつと きこえてくるでしょう
小さなつぼみが開くとき
大地もお祝いしてるかな
あつたかい風の優しいメロディー

きこえてくるよ

白石はるみ

【課題詩②】

B 自由作品の部

- (ア) 旋律のみの作品。演奏する楽器の指定や、自作の歌詞も可。(伴奏は不要)
(イ) 旋律と、ピアノなどの伴奏がついた作品。自作の歌詞も可。

☆作曲は一人でも、グループでもいいです。ていねいに楽譜を書きましょう。
☆課題詩は、ことばのリズムやアクセントを生かして旋律をつくりましょう。
☆作品ができたなら先生に見てもらいましょう。くわしくは先生にきいてください。

- ◇校内しめきり◇ 令和5年9月8日(金)
◇授賞式・入選作品演奏発表会◇
令和6年2月9日(金)

入選すると発表会で
演奏できます!