

令和2年4月27日

未来への扉 2

校長 平野 雅仁

みなさん。こんにちは。

週末は、静かに自宅で過ごせましたか？

毎日、心落ち着かない大変な日々を送っていますが、「大変」な時というのは、「大きく」自分を「変革」する時でもあると、よく言われています。毎日毎日を無駄に過ごすことなく、しっかりと計画を立て、充実した日々を送りましょう。

さて、今日の話は、「千と千尋の神隠し」や「となりのトトロ」などで有名な映画監督の宮崎駿さんについてです。映画の内容については、皆さんの方が、詳しいと思いますので、私は、次の3点についてお話しします。

まず、1つ目は、児童文学を原作にして、独特の世界を創造しているという点です。「魔女の宅急便」は角野栄子さん。「ハウル動く城」はダイアナ・ワイン・ジョーンズさんの『魔女使いハウルと火の悪魔』。「崖の上のポニョ」はアンデルセンの『人魚姫』。「借りぐらしのアリエッティ」の原作はメアリー・ノートンさん、挿絵はダイアナ・スタンレーさんといよように、宮崎さん自身、原作や挿絵から作品へのインスピレーションを受けていることは、よく知られています。宮崎さんご自身は、大学時代に児童文学研究会に所属していました。

「この世は、生きるに値するんだよと、いうことを伝えるために、子どもたちのためのアニメーション映画を作り続けてきた」「何かうまくいかないことが起こっても、もう一度やり直しがきくんだよ」「たとえ今、貧窮に苦しんでいるとしても、君の努力で目の前がひらける。君を助けてくれる人間があらわれるよ」と、『本へのとびら』（岩波新書）の中で、児童文学との関連を述べています。

2つ目は、音楽との関連です。久石譲さんの曲がなかったならば、ぼくの映画はなかったという程、二人の関係の結びつきは深いのですが、他に劇中で使われる曲も印象的です。

例えば、「コクリコ坂から」坂本九さんの「上を向いて歩こう」、「風立ちぬ」松任谷由実さんの「ひこうき雲」、「魔女の宅急便」荒井由実さんの「ルージュの伝言」「やさしさに包まれたなら」、「耳をすませば」の「カントリーロード Take Me Home, Country Roads」など、また、みんなも歌ったことのある「となりのトトロ」の「さんぽ」や「天空の城ラピタ」の「君をのせて」など、一度、耳にしたら忘れない曲も多いと思います。

3つ目は、何度も「引退します」と言ってはいますが、何度も「復帰している」ところが、すごいということです。

長編・短編を合わせて、全19作品。1998年に「もののけ姫」を発表した

後、長編映画の監督から引退しますと、最初に言ってから、2度、3度撤回しています。それは、50代の時は、本当に違う仕事も考えていたようです。

宮崎さんは、DVD「ジブリの本棚」の中で、阿川佐和子さんとの会話の中で、「食べるために仕事をする人」ということは、人は「食べなくては生きていけませんからね」でも宮崎さんは、どちらかという「仕事をするために食べる人」と自分のことを言っています。仕事（アニメ）をしていると食べるのさえ、億劫になることがあるそうです。それほど仕事に集中・没頭しているのだと思います。

その宮崎さんが、最近（79歳）、「体力・気力がなくなってきた、CGの必要性も感じてきている」といった発言が目立ってきています。

2015年に長編アニメ「君たちはどう生きるか」（仮題）の制作発表をしています。再び、長編アニメ監督引退を撤回しています。その公開は、2020年と言われています。今回は、手書きではなく、CGを使ってとも言われています。お孫さんに見せるためにも恥ずかしくない今までの作品以上のものをと考えているようです。

終わらない人・宮崎駿さんの次回の作品に期待したいと思います。



お勧めのアニメ映画と原作本

1. 「木を植えた男」 フレディリック・バック 監督 1987年
原作 ジャン・ジオノ
訳 寺岡襄 絵 フレデリック・バック あすなろ書房
フランスの山岳地帯に一人とどまり、何十年もの間、黙々と木を植え続け森をよみがえらせた男の話。
2. 「星の牧場」 岡崎 宏三 監督 1987年
原作 庄野 英二 挿絵 長 新太 理論社
記憶を失った青年・イシザワ モミイチが、愛馬ツキスミや山中の牧場で出会うジプシーたちとの心の交流を描いたメルヘン。
3. 「時をかける少女」 大林 宜彦 監督 実写 1983年
押井 守 監督 アニメ 2006年
ドラマ 2016年
原作 筒井 康隆 角川つばさ文庫
時間を跳躍する不思議な能力を持つことになった少女が、未来から来た青年との出逢いなど、さまざまな経験を重ねていく物語。

その他 小説、漫画などとの関連

「カラフル」原 恵一 監督 アニメ 2010年

原作 森 絵都 文春文庫

「森の伝説」「ジャンピング」「手塚治虫の創作の秘密」 手塚 治虫

「秒速5センチメートル」「言の葉の庭」「君の名は。」「天気の子」 新海 誠

今日は、1年生の先生方が、皆さんのお宅に電話連絡をしていました。私も先生方から皆さんが、健康で、毎日を計画的に過ごされていることを聞いて、ちょっと安心しました。皆さんが、学校に来て、先生方や友達と生活する日々を私も心待ちにしています。