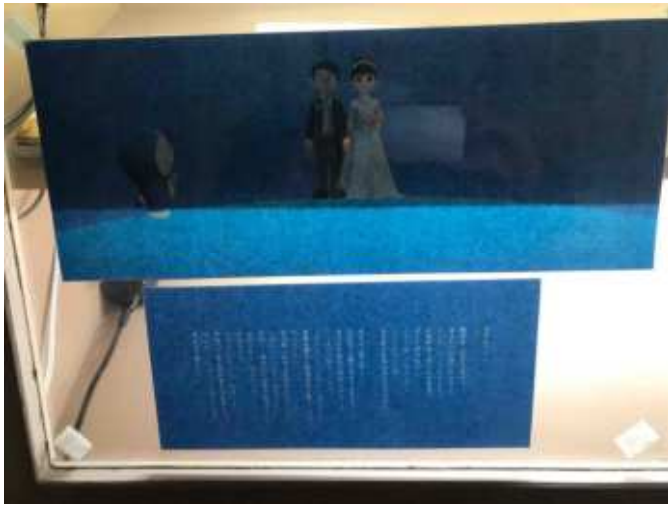


すべてはこの1枚の新聞広告から始まりました。



2020年11月20日(金) 読賣新聞 朝刊広告

その日、朝陽に照らされて新聞を読んでいると、どうも後ろの広告が透けて見えている。映画「STAND BY ME ドラえもん2」の宣伝らしい。それも「のび太君」と「しずかちゃん」が結婚する(?)みたいだ。この新聞広告をライトで照らし表と裏が同時に読めたら、面白いなあ、と思ったのがきっかけでした。

そして、場所は、図書室の本棚に貼ることを決めました。「時空を超える タイムトラベル」

この後、何回か展示替えをしていきますが、第1弾として休校期間中にHPの『校長メッセージ』で紹介した書籍を並べることにしました。



図書室は3階の奥にあり、電気が消えていて、用事がない時には、あまり近づかない場所でした。電気が点いていると興味をもって、生徒が近づいて来てくれるのではないかと願い、図書館指導員の二見綾子先生が来ていますので、図書室は開館していて、本の貸し出し等もできますという合図にもなりました。

本の紹介の詳細はHP校長メッセージ「未来への扉1」をご覧ください。



未来への扉1 より

お薦めの本

1. 『ミライの授業』 瀧本 哲史 著 講談社

本の帯には、「これは14歳に向けた〈冒険の書〉であり、大人たちが知るべき〈教養の書〉である。」とあります。

【2限目 冒険には「地図」が必要だ】

2015年ノーベル生理学・医学賞を受賞した大村智氏が、まだ誰も手を付つけていない「空白地帯」に仮説を立てようとして、動物用医薬「イベルメクチン」を開発し、2億人の人たちを病魔から救った業績は、すごいと思いました。

2. スタディサプリ 三賢人の学問探求ノート 今を生きる学問の最前線読本 ポプラ社

- (1) 人間を究める 松尾 豊 著 長谷川真理子 著 廣野由美子 著
- (2) 社会を究める 若新 雄純 著 水無田 気流 著 小川 仁志 著
- (3) 生命を究める 福岡 伸一 著 篠田 謙一 著 柴田 正良 著

この本は、高校生に向けて、自分らしい進路選択を応援するために編集されたものありますが、人が熱中し、その興味へとかき立てるものは、いつの年代も変わらずにあるものです。

「はじまりは、小さな気づきだった。賢人たちの熱中のストーリーは、あなたたちにどんな気づきを与えてくれるでしょうか。このシリーズが、あなたなりの熱中と出会い、そして未来へとつながっていく、ひとつのきっかけとなりますように。」と「はじめに」に書かれています。私も生物学の福岡伸一先生の生命は、「動的平衡」(時の流れの中ですべてのものは劣化する。だからできるだけ長く生き続けるために、自分自身をどんどん壊し、入れ替えて、変化していくことが必要)という考え方に熱中しています。

3. 『ホーキング未来を拓く101の言葉』 梶本 誠二 著 KADOKAWA

スティーブン・ホーキング氏は、2018年3月14日に76歳で亡くなりました。21歳でALS(筋萎縮性側索硬化症)を発症し、車椅子の生活から宇宙の謎について研究を続けた天才理論物理学者です。40代半ばから手足の不自由だけではなく、声を出す自由をも奪われたホーキング氏の最後の2年間の発言をまとめたものです。

ロンドン・パラリンピックの開会式で、「いかに困難な人生でも、必ず達成できるものがある。足元ではなく、星を見上げよ。好奇心を抱け。」という言葉が印象的に残っています。他に「私は成長したことの無い子どもだ。未だに『どうして?』『なぜ?』という質問を続けている。たまに、その答えを見つかるがね」「思考を地球上の問題だけに限定すると、心も制限されるだろう。」「宇宙がどのように動いて、私たちがどこにいるのかを知るべきだ。そうすれば今抱えている心配がちっぽけだとわかるだろう」など、珠玉の言葉に触れることができます。

第2弾は、芥川龍之介「両国界限」を紹介しました。
合わせて、中村哲、宮崎吾朗、司馬遼太郎を紹介しました。
テーマは、「現在」「過去」「未来」です。特に「未来」は、この後も共通するテーマです。



宮崎吾朗は、宮崎駿の息子さんです。偉大な父親をもつ息子は、なかなか苦労するものですが、今回の3DCGアニメ「アーヤと魔女」では、宮崎駿も手放して息子の吾朗さんを誉めています。

「ゲド戦記」、「コクリコ坂から」には、苦労の跡が見て取れます。

第3弾は、「渋沢栄一」を紹介しました。

合わせて、井上ひさし、宮沢賢治、平尾誠二、山中慎弥等を紹介しました。

今回のテーマは、「友情」、「建築」、「災害」等です。次回のテーマ「震災」と「復興」に続いています。



井上ひさしの言葉

むずかしいことをやさしく
やさしいことをふかく
ふかいことをおもしろく
おもしろいことをまじめに
まじめなことをゆかいに
そしてゆかいなことはあくまでゆかいに



第4弾は、国宝「鳥獣人物戯画」や熊本地震から復興した「熊本城」をはじめ、お城の紹介です。
1995年 阪神淡路大震災 2011年 東日本大震災 「災害」・「復旧」・「復興」がテーマです。



関東大震災 復興小学校(城東小学校)
日本橋中学校の前身(千代田尋常小学校)



熊本地震後の復興 熊本城



図書室の中での紹介です。

芥川龍之介作品紹介



宮沢賢治の世界



藤城清治の切り絵



中村哲の世界
さだまさしの曲の紹介



ノベライゼーション
「鬼滅の刃」の作品紹介



ジブリ作品



細田守監督 アニメのノベライゼーション

庵野秀明監督 アニメの世界



逆さ地図 大陸から日本を考える 地政学



俯瞰図 オリンピック・パラリンピック会場



池江璃花子選手 是枝監督 動画「ザ センター レーン」



春の選抜甲子園 リモートによる抽選会



35歳のしずかちゃん
「未来へのメッセージ」動画配信



「風立ちぬ」主人公 堀越二郎役 声優 庵野秀明



新海誠監督作品の紹介「君の名は。」「天気の子」



「夏への扉」

ロバート・A・ハインラインの映画化



鉄道・時刻表・地図から作品を読むと
楽しさが増します。



「ジョゼと虎と魚たち」「きみと波にのれたなら」「空の青さを知る人よ」「HALO WORLD」「聲の形」
また、新海誠監督作品や「スターウォーズ」などを紹介しました。

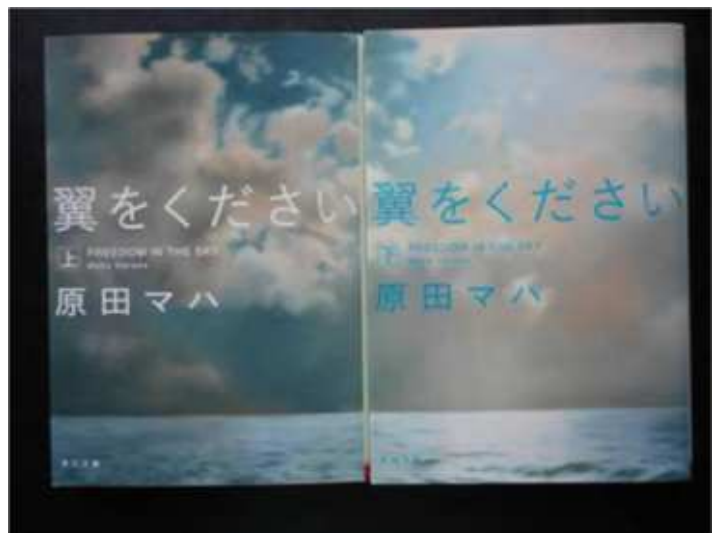
本の表紙・装丁には様々な工夫があります。

「STAND BY ME」1・2を合わせるとドラえもんの顔が一つになり、のび太君が大人になる。



原田マハ「翼をください」

上巻・下巻を合わせると、大空が描き出されます。
自由を求めて大空を駆けた女性パイロットの話。



「宇宙兄弟」39巻
本の帯を取ると、裸足になる。
なぜかは、本を読むとわかる。



今から100年前のスペイン風邪が流行した時代。

菊池寛「マスク」

本の帯を取ると、マスクをはずした素顔があらわれます。

